

# À L’AFFICHE

## LE ROMAN DE JIM

1H41 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE  
DE ARNAUD LARRIEU, JEAN-MARIE LARRIEU

AVEC KARIM LEKLOU, LAETITIA DOSCH, SARA GIRAUDEAU

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d’une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu’au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d’un mélo, c’est aussi le début d’une odyssee de la paternité...

**Une adaptation sur grand écran du roman de Pierrick Baille, avec pudeur, humour et délicatesse.**

## CITY OF DARKNESS

2H05 | ACTION | HONG-KONG VOST  
DE SOI CHEANG

AVEC LOUIS KOO, SAMMO KAM-BO HUNG, HANG MONG LAM

*Interdit - 12 ans*

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s’appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.

Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l’invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu’est devenu pour eux la cité fortifiée.

**Un propos politique en effet, sur fond d’anti-colonialisme bien sûr mais aussi de lutte des classes : ce sont les grands propriétaires, les trafiquants, les marchands portuaires, les autorités... qui combattent les petites gens de Kowloon, pour gagner le simple droit de vivre dignement.**

## GIRLS WILL BE GIRLS

1H59 | COMÉDIE, DRAME | INDE VOST  
DE SHUCHI TALATI

AVEC PREETI PANIGRAHI, KANI KUSRUTI, KESAV BINOY KIRON

Mira, 16 ans, mène une vie d’élève modèle dans un pensionnat d’élite au nord de l’Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s’installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

**Girls will be girls se déroule dans les années 1990, lorsque l’économie indienne s’est ouverte aux exportations occidentales. Une ouverture qui a eu son revers de la médaille, puisqu’elle a déclenché un antagonisme**

profond entre «l’occidentalité débauchée» et «l’indianité vertueuse», selon la réalisatrice.

## EMILIA PEREZ

2H10 | DRAME, COMÉDIE MUSICALE, THRILLER | MEXIQUE VOST  
DE JACQUES AUDIARD

AVEC ZOE SALDANA, KARLA SOFÍA GASCÓN, SELENA GOMEZALATI

*Tout public avec avertissement*

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d’avocate au service d’un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu’à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s’ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu’il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu’il a toujours rêvé d’être.

## LA MÉLANCOLIE

1H24 | DRAME, ROMANCE | VOST JAPON  
DE TAKUYA KATŌ

AVEC MUGI KADOWAKI, KENTARO TAMURA, SHŌTA SOMETANI

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu’elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter un à un à tous ses problèmes.

## LA BELLE AFFAIRE

1H56 | COMÉDIE | ALLEMAGNE VOST  
DE NATJA BRUNCKHORST

AVEC SANDRA HÜLLER, MAX RIEMELT, RONALD ZEHRFELD

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d’un même quartier d’ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l’emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s’en emparer et convertir l’argent en Deutsche Mark, en montant l’affaire qui changera leur vie.

## PARADISE IS BURNING

1H48 | COMÉDIE, COMÉDIE DRAMATIQUE, DRAME | SUÈDE VOST

DE MIKA GUSTAFSON  
AVEC BIANCA DELBRAVO, DILVIN ASAAD, MARTA OLDENBURG

Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciant et anarchique loin des adultes mais interrompue par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L’aînée va alors devoir trouver quelqu’un pour jouer le rôle de leur mère...

**Sans jamais tomber dans le misérabilisme, Paradise is Burning est avant tout une ode à la sororité et l’impétuosité, représentées ici par ces trois héroïnes pleines**

de complicité malgré les aléas. Une jolie surprise nordique pour notre fin d’été....

# AVANT-PREMIÈRE CINÉ-DINETTE

## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

2H46 | DRAME | IRAN VOST  
DE MOHAMMAD RASOULOF

AVEC MISAGH ZARE, SOHEILA GOLESTANI, MAHSA ROSTAMI

*Festival de Cannes 2024 • Prix spécial du jury*

• Prix Fipresci de la critique internationale •  
• Prix des cinémas Art et essai •

Iman vient d’être promu juge d’instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l’ampleur des événements, il se confronte à l’absurdité d’un système et à ses injustices mais décide de s’y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

**Accueil au café associatif à partir de 19H45 pour partager une dinette aux couleurs iraniennes...**

# CINÉ PATRIMOINE

## SARAVAH

1H00 | DOCUMENTAIRE  
DE PIERRE BAROUH

AVEC PIERRE BAROUH, MARIA BETHÂNIA, BADEN POWELL

«Saravah» n’est pas un documentaire mais un document écrit l’éditeur Patrick Frémeaux. C’est l’oeuvre de Pierre Barouh, un musicien français né en 1934. Il composa *La Bicyclette* pour Yves Montand et interpréta *Un homme et une femme* sur une composition de Francis Lai. Durant ce tournage il rencontra Anouk Aimée à laquelle il fut marié pendant trois ans. Il fonda en 1965 le label Saravah qui fit découvrir la bossa nova en France et émerger les talents de Jacques Higelin ou de Brigitte Fontaine. En voix off, au début du film, il se présente comme «le plus Brésilien des Français» et adresse au spectateur une invitation qui ne se refuse pas : l’emmener en voyage au Brésil.

Saravah est un chef-d’œuvre qui capture l’essence de la musique brésilienne à travers les portraits intimes de légendes telles que Pixinguinha, João da Bahiana et un jeune Baden Powell. **Vous serez transporté dans une époque vibrante, où la samba et le choro s’épanouissent. Un incontournable pour tout amateur de musique et d’histoire culturelle brésilienne.**

# CINÉ FAMILLE

## PETITS CONTES SOUS L’OCÉAN

0H40 | ANIMATION, FAMILLE

3+

DE ANASTASIYA SOKOLOVA, JAKUB KOURIL, URSULA ULMI

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d’un célèbre marin, découvrez d’incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l’océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

**Le Saut du pingouin** d’Anastasiya Sokolova (Russie, 2022, 5’)

**Le Petit Cousteau** de Jakub Kouřil (République Tchèque, 2013, 8’)

**Idodo d’Ursula Ulmi** (Papouasie-Nouvelle-Guinée, USA, 2021, 10’)

**Le Marin et la feuille** d’Aliona Baranova (Rép. tchèque, 2020, 6’)

**Le Hareng** de Lena von Döhren et Eva Rust (Suisse, 2023, 9’)

**Présenté en AVANT-PREMIÈRE séance suivie d’un atelier créatif**

## SYLVANIAN FAMILIES :

### LE CADEAU DE FREYA

3+

1H05 | ANIMATION, FAMILLE

DE KAZUYA KONAKA

AVEC YUINA KUROSHIMA, INORI MINASE, MISA WATANABE

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s’inquiète : elle est chargée d’en préparer l’événement principal, trouver « l’Arbre de l’année ». Et c’est aussi l’anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu’est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?

## ANZU, CHAT-FANTÔME

1H 34MIN | AVENTURE, ANIMATION,

6+

COMÉDIE. 8+

DE YOKO KUNO, NOBUHIRO YAMASHITA

AVEC MIRAI MORIYAMA, MUNETAKA AOKI, MIWAKO ICHIKAWA

Anzu, chat-fantôme raconte l’histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d’une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu’assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

# ATELIERS

A partir de fin septembre, nous mettons en place un programme d’ateliers ouverts à toutes et tous à partir de 7 ans. Dessin, sérigraphie, gravure, initiation informatique, upcycling, création images numériques, etc... Renseignements et inscriptions par mail à ateliers@getarienea.com ou sur place au cinéma.

DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3	
LE ROMAN DE JIM	18H30		20H30		15H00	R E L Â C H E	20H30	
CITY OF DARKNESS		16H00		20H30	17H00		18H00	
GIRLS WILL BE GIRLS	20H30		16H00	18H15	19H30			
LA MÉLANCOLIE		18H30					16H00	
SARAVAH		20H30		17H00				
FILM D'ANIMATION 8+								
ANZU, CHAT-FANTÔME	16H30		18H15 VO	15H00				

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE.  
 ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE SAUF  
 ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.  
 ALL FILMS ARE IN THEIR ORIGINAL VERSION WITH SUBTITLES AND START ON TIME.

DU 4 SEPTEMBRE AU 10 SEPTEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	
GIRLS WILL BE GIRLS			18H00			R E L Â C H E	18H00	
EMILIA PEREZ	18H00	20H30		20H30	17H30		15H30	
LA BELLE AFFAIRE		18H00	16H00				20H30	
LE ROMAN DE JIM		16H00			20H00			
PARADISE IS BURNING	20H30			18H00	15H00			
AVANT-PREMIÈRE ET KRAKADA								
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE			20H30					
EN FAMILLE								
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN				16H30				
SYLVANIAN FAMILIES: LE CADEAU DE FREYA	16H30			15H00				

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

## PROCHAINEMENT

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE,  
 DREAMING WALLS, À SON  
 IMAGE, LA PRISONNIÈRE DE  
 BORDEAUX, LA PARTITION,  
 ET UN CYCLE CHANTAL  
 AKERMAN...

## CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary  
 05 59 22 50 85  
[www.getarienea.com](http://www.getarienea.com)  
[info@getarienea.com](mailto:info@getarienea.com)

 GRAAC Getari Enea  
 cinema\_getarienea

## TARIFS

**Plein tarif:** 6,5€  
**Abonné:** 5,30€  
 (carnet de 10 tickets non  
 nominatif et sans limite de temps)  
**Réduit:** 4,50€  
 (RSA / intermittent /  
 sans emploi / -20 ans /  
 accompagnants des enfants)  
**Enfant:** 4€ (- 14 ans)  
**Groupe scolaire:** 3€



28 AOÛT



10 SEPTEMBRE  
 2024



CINEMA  
*getari enea*

GUÉTHARY



PROGRAMME