

AVANT-PREMIÈRE CINÉ-DEBAT

MERCREDI 9 OCTOBRE À 19H00

LITTLE JAFFNA

1H30 | POLICIER, DRAME | FRANCE
DE LAWRENCE VALIN

AVEC LAWRENCE VALIN, PUVIRAJ
RAVEENDRAN, VELA RAMAMOORTHY

En 2008 à Paris, Michael Beaulieu, un jeune flic issu des bas-fonds est désigné par la DCRI pour infiltrer une organisation indépendantiste tamoule, afin d'en faire tomber l'un de ses plus grands argentiers. Mais en plongeant dans cette communauté, Michael va peu à peu s'identifier à ceux qu'il doit détruire...

Dans le cadre du Festival du Film de St Jean De Luz. La séance est suivie par un échange avec le réalisateur.

À L’AFFICHE

MEGALOPOLIS

2H18 | DRAME | USA VOST
DE FRANCIS FORD COPPOLA

AVEC ADAM DRIVER, GIANCARLO
ESPOSITO, NATHALIE EMMANUEL

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

RIVERBOOM

1H35 | COMÉDIE, DOCUMENTAIRE
DE CLAUDE BAECHTOLD
AVEC CLAUDE BAECHTOLD, PAOLO
WOODS, SERGE MICHEL

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

LE FIL

1H55 | DRAME | FRANCE
DE DANIEL AUTEUIL

AVEC GRÉGORY GADEBOIS, DANIEL
AUTEUIL, SIDSE BABETT KNUDSEN

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convain-

cu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

VIET AND NAM

2H09 | DRAME | VIETNAM VOST
DE MINH QUÝ TRUONG

AVEC THANH HAI PHAM, DUY BAO DINH
DAO, VIET TUNG LE

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, une mystérieuse chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

1H58 | DRAME | INDE VOST

DE PAYAL KAPADIA

AVEC KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA,
CHHAYA KADAM

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

VIVRE, MOURIR, RENAITRE

1H49 | DRAME | FRANCE

DE GAËL MOREL

AVEC LOU LAMPROS, VICTOR
BELMONDO, THÉO CHRISTINE

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

QUAND VIENT L'AUTOMNE

1H42 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE FRANÇOIS OZON

AVEC HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE
BALASKO, LUDIVINE SAGNIER

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

THE OUTRUN

1H58 | DRAME | UK VOST

DE NORA FINGSCHEIDT

AVEC SAOIRSE RONAN, PAAPA ESSIEDU,
STEPHEN DILLANE

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à

ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

MIRANDE

1H10 | DOCUMENTAIRE

PAYS BASQUE VOST

DE JOSU MARTINEZ

Jon Mirande a prouvé par sa prose, au milieu du XXe siècle, que la langue basque était capable de produire de la littérature universelle culte. Tout le monde reconnaît son importance. Mais c'est encore un sujet tabou. On dit de tout au sujet de Mirande. Qu'il était raciste. Pédophile. Nazi. Miso-gyne. Immoral. Chaque fois qu'on parle de lui, la polémique enfle. On ne sait pas quoi faire de lui.

RATRAPAGES

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

1H38 | DRAME, HISTORIQUE | FRANCE

DE SIMON MOUTAÏROU

AVEC IBRAHIMA MBAYE TCHIE, CAMILLE
COTTIN, ANNA THIANDOU

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

TATAMI

1H43 | DRAME | VOST IRAN

DE ZAR AMIR EBRAHIMI, GUY NATTIV

AVEC ARIENNE MANDI, ZAR AMIR
EBRAHIMI, ASH GOLDEH

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

Un sujet qui renouvelle le genre du cinéma iranien. Les femmes encore et toujours opprimées, mais qui, cette fois, tentent de s'exprimer par le sport.

Un film puissant et courageux sur les femmes iraniennes.

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

2H46 | DRAME | IRAN VOST

DE MOHAMMAD RASOULOF

AVEC MISAGH ZARE, SOHEILA GOLESTANI,
MAHSA ROSTAMI

Festival de Cannes 2024 • Prix spécial du jury

• Prix des cinémas Art et essai •

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

EN FAMILLE

SILEX AND THE CITY : LE FILM

1H20 | ANIMATION, COMÉDIE

6+

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikea qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

SAUVAGES

1H27 | ANIMATION

DE CLAUDE BARRAS

AVEC BABBETTE DE COSTER, MARTIN
VERSET, LAETITIA DOSCH

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

ATELIERS

19/10 Atelier THÉÂTRES au jardin

23/10 MONSTRES RIGOLOS

25/10 CRÉE TON AFFICHE DE
CINEMA

26/10 PATISSERIE de BISCUITS

29/10 CYANOTYPE

30/10 MASQUES DES ANIMAUX

31/10 Atelier BRUITAGE

02/11 JEU DE PISTE

14/11 Atelier UPCYCLING

Renseignements et inscriptions par mail à ateliers@getarienea.com ou sur place au cinéma.

DU 9 OCTOBRE AU 15 OCTOBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15	
MEGALOPOLIS	14H00		17H30	21H00		R E L Â C H E		
RIVERBOOM		16H30		14H15			14H15	
LE FIL		14H15		18H45			18H00	
VIET AND NAM				16H15	17H45		20H30	
MIRANDE			20H30				16H15	
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-DÉBAT FESTIVAL FILM ST JEAN DE LUZ								
LITTLE JAFFNA	19H00							
SÉANCES DE RATRAPPAGE								
TATAMI	16H45				15H45			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE			14H15		20H30			
EN FAMILLE								
SILEX AND THE CITY - LE FILM					14H15			

DU 16 OCTOBRE AU 22 OCTOBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22	
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	18H00		16H15	20H30	18H00	R E L Â C H E		
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE	16H00		18H30				15H45	
QUAND VIENT L'AUTOMNE	20H30	16H00	14H15	18H15			20H30	
THE OUTRUN			20H30		15H45		18H00	
MEGALOPOLIS					20H30			
LE FIL		20H30		14H15				
SÉANCE DE RATRAPPAGE								
NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES		18H00						
EN FAMILLE								
SAUVAGES	14H15			16H30	14H15		14H15	

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE SAUF
ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.
ALL FILMS ARE IN THEIR ORIGINAL VERSION WITH SUBTITLES AND START ON TIME.

JEUDI 10 OCTOBRE 19H30
SPECTACLE QUIZ CONF SHOW MATHIEU DUMERY
OUVERT À TOUS - GRATUIT

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE,
NIKI, UN AMOR, NORAH,
MISERICORDE, LA DÉPOSITION,
THE APPRENTICE, TROIS
KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN
DU MONDE, CARLA ET MOI, ...

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

GRAAC Getari Enea
cinema_getarienea

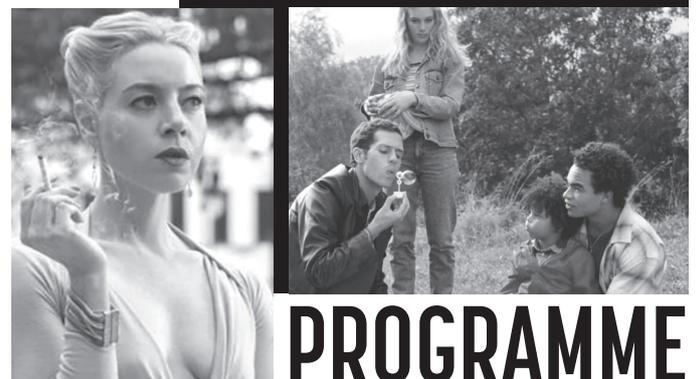
TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non
nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent /
sans emploi / -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



9 OCTOBRE
↓
22 OCTOBRE
2024

G
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME