

COURTS MÉTRAGES

Le temps de deux soirées à Getari Enea, l'Académie des César vous invite à découvrir dix des courts-métrages nommés pour la Cérémonie des César 2025, avant l'annonce des lauréats le 28 février 2025 !

MARDI 18 FÉVRIER À 20H30

1H47 | COURTS MÉTRAGES | VOST
QUEEN SIZE (19')
PAPILLON (15')
BEURK! (13')
UN COEUR PERDU ET AUTRES
RÊVES DE BEYROUTH (36')
CE QUI APPARTIENT À CESAR (18')

MARDI 25 FÉVRIER À 20H30

2H00 | COURTS MÉTRAGES
BOUCAN (25')
GIGI (14')
L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS
(14')
LES FIANCÉES DU SUD (40')
PETIT SPARTACUS (28')

À L'AFFICHE

LA PIE VOLEUSE

1H41 | DRAME | FRANCE
DE ROBERT GUÉDIGUIAN
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE
DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

SING SING

1H47 | DRAME | USA VOST
DE GREG KWEDAR
AVEC COLMAN DOMINGO, CLARENCE
MACLIN, SEAN SAN JOSE

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

APRIL

2H14 | DRAME | GÉORGIE VOST
DE DEA KULUMBEGASHVILI
AVEC IA SUKHITASHVILI, KAKHA
KINTSURASHVILI, MERAB NINIDZE

Nina est gynécologue-obstétricienne dans un petit hôpital en Géorgie. Après la mort d'un nouveau-né lors d'un accouchement, sa réputation professionnelle et morale est mise en cause. Des rumeurs l'accusent de pratiquer des avortements illégaux.... Rude et souvent sinistre, ce film demeure puissant, et résolument beau, sur la réalité méconnue des femmes en Géorgie.

JE SUIS TOUJOURS LÀ

2H15 | DRAME, THRILLER | VOST BRÉSIL
DE WALTER SALLES

AVEC FERNANDA TORRES, FERNANDA
MONTENEGRO, SELTON MELLO
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Walter Salles signe un drame et un thriller politique monumental et bouleversant.

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

1H36 | COMÉDIE DRAMATIQUE | IRAN VOST
DE MARYAM MOGHADAM, BEHTASH
SANAEHA
AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL
MEHRABI, MANSOORE ILKHANI

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Une œuvre poignante, à la fois intime et politique. **Elle rappelle que l'audace peut être un acte de résistance, même dans les gestes les plus simples.** Les réalisateurs livrent un film engagé, sobre et magnifiquement interprété, qui touche par son humanité et résonne bien au-delà des frontières iraniennes.

JOUER AVEC LE FEU

1H58 | DRAME | FRANCE
DE DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN
AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN
VOISIN, STEFAN CREPON

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

APPRENDRE

1H45 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE CLAIRE SIMON

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...

APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire en banlieue parisienne. **Un documentaire qui prouve bien l'intelligence des enfants face à celle des adultes...**

UN PARFAIT INCONNU

2H20 | BIOPIC DRAME MUSICAL | USA
DE JAMES MANGOLD

AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD
NORTON, ELLE FANNING
New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

LA PAMPA

1H43 | DRAME | FRANCE
DE ANTOINE CHEVROLLIER
AVEC SAYYID EL ALAMI, AMAURY
FOUCHER, DAMIEN BONNARD

Tout public avec avertissement
Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat....

MARIA

2H03 | BIOPIC | FRANCE
DE PABLO LARRAÍN
AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO
FAVINO, ALBA ROHRWACHER

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.... À travers une réalisation sophistiquée, une performance exceptionnelle d'Angelina Jolie, le film parvient à révéler la véritable Maria Callas, au-delà de son image publique. Cette œuvre s'impose comme une célébration émouvante et authentique de la vie d'une des plus grandes figures de l'histoire de l'opéra

STRIP TEASE INTÉGRAL

1H30 | DOCUMENTAIRE | BELGIQUE
DE JEAN LIBON, CLÉMENTINE BISIAUX,
RÉGINE DUBOIS

Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, STRIP-TEASE INTEGRAL nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures sensibles, touchantes, parfois absurdes, souvent drôles, tantôt sombres ou lumineuses – mais toujours aussi vraies que nature – des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité....

ITOIZ, UDAKO SESIOAK

1H40 | DOCUMENTAIRE | PAYS BASQUE
DE LARRAÏTZ ZUAZO, ZURI GOIKOETXEA,
AINHOA ANDRAKA

La découverte d'une série d'archives inédites conduit Juan Carlos Pérez,

leader du groupe emblématique ITOIZ, à réfléchir sur la dissolution du groupe, alors à son apogée. Les retrouvailles de Pérez avec les différents membres d'ITOIZ l'amèneront à réfléchir sur les différentes périodes musicales du groupe dont la pop, qu'il désavoue encore aujourd'hui. Juan Carlos entamera ainsi un voyage cathartique, revivant les débuts comme groupe de rock progressif à Mutriku dans les années 1970, ce qui lui permettra de se réconcilier avec le passé.

RATTRAPAGE

EN FANFARE

1H44 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE EMMANUEL COURCOL
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE
LOTTIN, SARAH SUÇO

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Séance en compagnie des résidents de l'Ehpad.

CINÉ-ATELIER

BEURK!

0H45 | ANIMATION, FAMILLE
DE LOIC ESPUCHE

Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. Le petit Léo s'en moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.

Un programme de 5 courts métrages d'animation qui aborde avec humour, tendresse et créativité les bonnes surprises de la vie...

Mardi 25 février à 14h30 : Projection suivie d'un atelier parents-enfants autour du montage, bruitage et doublage à l'aide d'une table mash-up.

A travers cet atelier d'initiation, les enfants pourront comprendre les concepts basiques du montage en utilisant des images, de la musique et des sons, ils pourront laisser libre cours à leur imagination et créer leur propre film...

Attention pour l'atelier, places limitées à 12 enfants accompagnés. Durée 1h30. Plus d'informations à l'accueil du cinéma ou par mail à ateliers@getarienea.com.

Venez, ça va être bien!!

5+

DU 12 FÉVRIER AU 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18	
LA PIE VOLEUSE	14H15		18H30	20H45	14H15	R E L Â C H E		
SING SING			14H15	18H45	16H15			
APRIL	20H30	18H00		16H15			16H00	
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	16H15		20H30		18H15		14H15	
APPRENDRE	18H15			14H15			18H30	
JE SUIS TOUJOURS LÀ		15H30						
ITOIZ		20H30						
JOUER AVEC LE FEU			16H15		20H15			
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC L'ACADÉMIE DES CESAR								
QUEEN SIZE (19') PAPILLON (15') BEURK! (13') UN COEUR PERDU ET AUTRES RÊVES DE BEYROUTH (36') CE QUI APPARTIENT À CESAR (18')							20H30	

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE SAUF
ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

DU 19 FÉVRIER AU 25 FÉVRIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	
UN PARFAIT INCONNU		15H30	20H30	14H15	20H30	R E L Â C H E		
MARIA	20H30		16H15	18H00	14H15			
LA PAMPA		20H30	14H15		16H30		18H30	
STRIP TEASE INTÉGRAL	18H30			20H30			16H30	
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	16H30	18H30			18H30			
LA PIE VOLEUSE			18H30					
SÉANCE À PARTAGER AVEC LES RÉSIDENTS DE L'EHPAD								
EN FANFARE	14H30							
CINÉ ATELIER CINÉMA. À PARTIR DE 5 ANS								
BEURK! SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER MASH-UP (MONTAGE, BRUITAGE)				17H00			14H30	
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC L'ACADÉMIE DES CESAR								
BOUCAN (25') GIGI (14') L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS (14') LES FIANCÉES DU SUD (40') PETIT SPARTACUS (28')						20H30		

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

LE MOHICAN, PRIMA VITA,
WHEN THE LIGHT BREAKS,
L'ATTACHEMENT,
THE BRUTALIST,

ATELIERS NUMÉRIQUES

Pendant le mois de février 2025, en partenariat avec la Fibre 64, Getari Enea propose des ateliers gratuits de familiarisation avec un ordinateur ou une tablette aux personnes éloignées des nouvelles technologies. A vous de choisir les thématiques, ces ateliers sont mis en place sur 4 séances le jeudi à partir du 30 janvier. Places limitées. Inscriptions nécessaires au 0559225085.

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

GRAAC Getari Enea
cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



12 FÉVRIER



25 FÉVRIER
2025



CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME